

Oskar Chmiola

Indeks dzieł i działań / Wszystkie

Tytuły i parametry źródłowe w języku polskim. Brak parametru oznacza brak potwierdzonych danych. PDF zawiera polską listę i aktywne hiperłącza.

001 / NORMA - komponent psychoperformatywny

Data / okres: 2026-10-09 - 2026-10-23

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna, Performans i działania

Miejsce: Galeria OFF M, ul. Chmielewskiego 18, Szczecin

Rola i współtwórcy: autor komponentu psychoperformatywnego; projekt NORMA: Adam Klasa

Gatunek: interaktywna realizacja cyfrowa; działanie psychoperformatywne

Rodzaj zdarzenia: zapowiedziany udział w wystawie

Status: Zapowiedź

<https://chmiola.com/events/norma-2026/>

002 / Restoring the Alternative / Przywracanie alternatywy

Data / okres: 2026-08-21

Kategoria: Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: St Paul's Cathedral - Millennium Bridge - okolice Tate Modern, Londyn

Rola i współtwórcy: autor, performer, montażysta; fotografie: Karolina Puławska

Gatunek: publiczny psychoperformance site-specific

Rodzaj zdarzenia: niezależne wykonanie w mieście

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/restoring-the-alternative-2026/>

003 / Asymptota - warsztat Psychoperformansu

Data / okres: 2026-08-09

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Sanatorium Dźwięku, Sokołowsko

Rola i współtwórcy: autor, prowadzący

Gatunek: warsztat Psychoperformansu; środowisko audiowizualne

Rodzaj zdarzenia: warsztat festiwalowy

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/asymptota-2026/>

004 / Anatomia niepewności - ART DESTINATIONS. APO-THEO-SUS

Data / okres: 2026-07-25 - 2026-07-27

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna, Instalacja i dźwięk, Film i obraz ruchomy

Miejsce: Instytut Cybernetyki Sztuki i Galeria Spiż 7, Gdańsk Osowa

Rola i współtwórcy: autor pracy; kurator: Marek Rogulski; współpraca kuratorska: Leszek Krutulski

Gatunek: atlas; wideo; instalacja interaktywna

Rodzaj zdarzenia: prezentacja na wystawie zbiorowej

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/anatomia-niepewnosci-2026/>

005 / PROTEST #3 / Płatny protest - udział jako performer

Data / okres: 2026-07-18

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Skwer Kieślowskiego, Sokołowsko

Rola i współtwórcy: performer; autorzy koncepcji: Open Group

Gatunek: performance zbiorowy; akcja

Rodzaj zdarzenia: udział wykonawczy w cudzej realizacji

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/protest-3-2026/>

006 / Sztuka po AI • książka 2.0

Data / okres: 21.06.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 143

Wielkość pliku: 2148547 B

Status: Opublikowano

DOI: 10.5281/zenodo.20788162

<https://chmiola.com/publications/sztuka-po-ai-2026/>

[Plik źródłowy](#)

007 / Psychoperformans. Opracowanie metodyczne

Data / okres: 22.05.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 1267

Wielkość pliku: 8756742 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/psychoperformans-opracowanie-metodyczne/>

[Plik źródłowy](#)

008 / Psychoperformans. Opracowanie metodyczne

Data / okres: 2026-05

Kategoria: Teksty i publikacje

Miejsce: internet

Rola i współtwórcy: autor

Gatunek: opracowanie metodyczne; publikacja autorska

Rodzaj zdarzenia: publikacja

Status: Publikacja

<https://chmiola.com/events/psychoperformans-opracowanie-2026/>

009 / Kultura autyzmu - finał III edycji Samodzielnych Atomów

Data / okres: 2026-03-30

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Teatr Lalek Pleciuga, Plac Teatralny 1, Szczecin

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - pedagog specjalny i koordynator Samodzielnych Atomów (Radio Szczecin, 29.03.2026); autorami prac są uczestnicy

Gatunek: wydarzenie społeczno-artystyczne; prezentacja twórczości uczestników; taniec; wystawa

Rodzaj zdarzenia: finał projektu i wydarzenie inkluzywne

Czas: Program od godz. 15; część Samodzielnych Atomów zapowiedziana na godz. 16.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/kultura-autyzmu-samodzielne-atomy-iii-2026/>

010 / Samodzielne Atomy - Pożyteczni, Radio Szczecin

Data / okres: 2026-03-29

Kategoria: Kuratela i animacja kultury

Miejsce: Radio Szczecin

Rola i współtwórcy: gość audycji, pedagog specjalny, koordynator projektu

Gatunek: rozmowa radiowa

Rodzaj zdarzenia: udział w audycji

Status: Emisja

<https://chmiola.com/events/pozyteczni-radio-szczecin-2026/>

011 / Kompendium Psychoperformansu · tom I

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 184

Wielkość pliku: 1882664 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-i/>

[Plik źródłowy](#)

012 / Kompendium Psychoperformansu · tom II

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 386

Wielkość pliku: 3257091 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-ii/>

[Plik źródłowy](#)

013 / Kompendium Psychoperformansu · tom III

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 177

Wielkość pliku: 1788265 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-iii/>

[Plik źródłowy](#)

014 / Kompendium Psychoperformansu · tom IV

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 330

Wielkość pliku: 2767768 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-iv/>

[Plik źródłowy](#)

015 / Kompendium Psychoperformansu · tom IX

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 1660

Wielkość pliku: 11566441 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-ix/>

[Plik źródłowy](#)

016 / Kompendium Psychoperformansu · tom V

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 457

Wielkość pliku: 3850476 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-v/>

[Plik źródłowy](#)

017 / Kompendium Psychoperformansu · tom VI

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 1342

Wielkość pliku: 9377798 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-vi/>

[Plik źródłowy](#)

018 / Kompendium Psychoperformansu · tom VII

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 123

Wielkość pliku: 1440215 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-vii/>

[Plik źródłowy](#)

019 / Kompendium Psychoperformansu · tom VIII

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 282

Wielkość pliku: 2460249 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-viii/>

[Plik źródłowy](#)

020 / Kompendium Psychoperformansu · tom X

Data / okres: 21.03.2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 363

Wielkość pliku: 2931542 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/kompendium-psychoperformansu-x/>

[Plik źródłowy](#)

021 / Kompendium Psychoperformansu

Data / okres: 2026-03

Kategoria: Teksty i publikacje

Miejsce: internet

Rola i współtwórcy: autor

Gatunek: monografia autorska; kompendium

Rodzaj zdarzenia: dziesięcioczęściowa publikacja

Status: Publikacja

<https://chmiola.com/events/kompendium-psychoperformansu-2026/>

022 / Asymptota · scenariusz warsztatu

Data / okres: 2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 20

Wielkość pliku: 3129945 B

Status: Opublikowano

<https://chmiola.com/publications/asymptota-scenariusz/>

[Plik źródłowy](#)

023 / Człowiek na granicy

Data / okres: 2026

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna

Środowisko: Przeglądarka / HTML / JavaScript

Status: Aplikacja dostępna na stronie

Wejście: Kamera

<https://chmiola.com/applications/czlowiek-na-granicy/>

[Plik źródłowy](#)

024 / Manifest Sztuki Antyagentowej

Data / okres: 2026

Kategoria: Teksty i publikacje, Praktyki konceptualne

Format: Tekst / PDF

Wydanie: Sztuka po AI · 2026

Strony PDF: 116

<https://chmiola.com/manifestos/antyagentowosc/>

[Plik źródłowy](#)

025 / Manifest Sztuki Antygeneratywnej

Data / okres: 2026

Kategoria: Teksty i publikacje, Praktyki konceptualne

Format: Tekst / PDF

Wydanie: Sztuka po AI · 2026

Strony PDF: 116

<https://chmiola.com/manifestos/antygeneratywnosc/>

[Plik źródłowy](#)

026 / Manifest Sztuki po AI

Data / okres: 2026

Kategoria: Teksty i publikacje, Praktyki konceptualne

Format: Tekst / PDF

Wydanie: Sztuka po AI · 2026

Strony PDF: 77, 78

<https://chmiola.com/manifestos/sztuka-po-ai/>

[Plik źródłowy](#)

027 / Manifest Sztuki Postagentowej

Data / okres: 2026

Kategoria: Teksty i publikacje, Praktyki konceptualne

Format: Tekst / PDF

Wydanie: Sztuka po AI · 2026

Strony PDF: 116

<https://chmiola.com/manifestos/postagentowosc/>

[Plik źródłowy](#)

028 / Manifest Sztuki Postgeneratywnej

Data / okres: 2026

Kategoria: Teksty i publikacje, Praktyki konceptualne

Format: Tekst / PDF

Wydanie: Sztuka po AI · 2026

Strony PDF: 115, 116

<https://chmiola.com/manifestos/postgeneratywnosc/>

[Plik źródłowy](#)

029 / Podręcznik psychoperformansu · wersja robocza

Data / okres: 2026

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: DOCX

Wielkość pliku: 394029 B

Status: Wersja robocza

<https://chmiola.com/publications/podrecznik-psychoperformansu/>

[Plik źródłowy](#)

030 / Agent artystyczny do książki Sztuka po AI

Data / okres: 2025-06

Kategoria: Praktyki konceptualne, Sztuka cyfrowa i interaktywna

Miejsce: internet

Rola i współtwórcy: twórca i osoba uruchamiająca agenta artystycznego

Gatunek: narzędzie artystyczne; projekt cyfrowy

Rodzaj zdarzenia: uruchomienie oprogramowania

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/agent-sztuka-po-ai-2025/>

031 / Sztuka po AI - uruchomienie agentów ilustracyjnych

Data / okres: 2025-06

Kategoria: Praktyki konceptualne

Rola Oskara Chmioli: autorstwo tekstu

<https://chmiola.com/works/sztuka-po-ai-agenci/>

032 / Sztuka po AI · rozprawa do publicznej redakcji

Data / okres: 30.05.2025

Kategoria: Teksty i publikacje

Format: PDF

Strony: 200

Wielkość pliku: 6360156 B

Status: Opublikowano

DOI: 10.5281/zenodo.15549935

<https://chmiola.com/publications/sztuka-po-ai-2025/>

[Plik źródłowy](#)

033 / Sztuka po AI - publikacja książki

Data / okres: 2025-05

Kategoria: Praktyki konceptualne, Teksty i publikacje

Miejsce: internet - Zenodo i Google Docs

Rola i współtwórcy: autor

Gatunek: rozprawa o sztuce; publikacja autorska

Rodzaj zdarzenia: publikacja tekstu

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/sztuka-po-ai-publicacja-2025/>

034 / Sztuka po AI. Sztuka, technologia, przemoc

Data / okres: 2025-05

Kategoria: Teksty i publikacje, Praktyki konceptualne

Rola Oskara Chmióły: autorstwo tekstu

Medium / forma: Książka

<https://chmiola.com/works/sztuka-po-ai/>

035 / ARcTic TALK

Data / okres: 2025-04-04

Kategoria: Praktyki konceptualne, Performans i działania, Teksty i publikacje, Site-specific i przestrzeń publiczna, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Piazza del Duomo, Mediolan

Rola i współtwórcy: autor, wykonawca, aktywista

Gatunek: performans słowny; interwencja publiczna

Rodzaj zdarzenia: wykonanie performansu

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/arctic-talk-2025/>

036 / ARcTic TALK

Data / okres: 2025-04-04

Kategoria: Performans i działania, Praktyki konceptualne, Praktyki społeczne i edukacyjne, Teksty i publikacje

Miejsce: Piazza del Duomo, Milano

Rola Oskara Chmióły: performer

<https://chmiola.com/works/arctic-talk/>

037 / Samodzielne Atomy - finał II edycji

Data / okres: 2025-03-02

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Szczecin

Rola i współtwórcy: kurator, koordynator, twórca koncepcji programowej i wizualnej

Gatunek: projekt społeczno-artystyczny; prezentacja zbiorowa

Rodzaj zdarzenia: wydarzenie podsumowujące

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/samodzielne-atomy-final-2-2025/>

038 / Samodzielne Atomy - II edycja

Data / okres: 2025

Kategoria: Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Szczecin

Rola Oskara Chmióły: kuratela · koordynacja

<https://chmiola.com/works/samodzielne-atomy-2/>

039 / Color Sounds

Data / okres: 2025

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna, Sztuka dźwięku i muzyka

Środowisko: Przeglądarka / HTML / JavaScript

Status: Aplikacja dostępna na stronie

Wejście: Mikrofon

<https://chmiola.com/applications/color-sounds/>

[Plik źródłowy](#)

040 / Color Sounds · wariant archiwalny

Data / okres: 2025

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna, Sztuka dźwięku i muzyka

Środowisko: Przeglądarka / HTML / JavaScript

Status: Wariant archiwalny

Wejście: Mikrofon

<https://chmiola.com/applications/color-sounds-archiwalny/>

[Plik źródłowy](#)

041 / Wieża Opus

Data / okres: 2024-07

Kategoria: Praktyki konceptualne, Instalacja i dźwięk, Performans i działania

Miejsce: Instytut Cybernetyki Sztuki, Gdańsk

Rola i współtwórcy: performer, autor koncepcji

Gatunek: Pszchopformance; instalacja multimedialna

Rodzaj zdarzenia: realizacja i wykonanie

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/wieza-opus-2024/>

042 / Wieża Opus

Data / okres: 07.2024

Kategoria: Performans i działania, Instalacja i dźwięk, Praktyki konceptualne

<https://chmiola.com/works/wieza-opus/>

043 / Akustyczna podróż

Data / okres: 2024-04

Kategoria: Performans i działania, Instalacja i dźwięk, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin

Rola Oskara Chmioly: kuratela · reżyseria

<https://chmiola.com/works/akustyczna-podroz/>

044 / Muzyka struktur

Data / okres: 2024-04

Kategoria: Performans i działania, Instalacja i dźwięk, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin

Rola Oskara Chmioly: kuratela · reżyseria

<https://chmiola.com/works/muzyka-struktur/>

045 / Muzyka struktur / Akustyczna podróż

Data / okres: 2024-04

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne, Sztuka dźwięku i muzyka

Miejsce: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Rola i współtwórcy: reżyser, kurator

Gatunek: performance choreograficzny; działanie dźwiękowe

Rodzaj zdarzenia: dwie realizacje w ramach wydarzenia

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/muzyka-struktur-akustyczna-podroz-2024/>

046 / Samodzielne Atomy - finał I edycji

Data / okres: 2024-01

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Szczecin

Rola i współtwórcy: kurator, koordynator, prowadzący

Gatunek: projekt artystyczno-edukacyjny; prezentacja zbiorowa

Rodzaj zdarzenia: wydarzenie podsumowujące

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/samodzielne-atomy-final-1-2024/>

047 / Samodzielne Atomy - I edycja

Data / okres: 2024-01

Kategoria: Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Inkubator Sektorów Kreatywnych, Szczecin

Rola Oskara Chmioli: kuratela · reżyseria · koordynacja · prowadzenie

<https://chmiola.com/works/samodzielne-atomy-1/>

048 / Au(c)tor - publikacja książki

Data / okres: 2024

Kategoria: Praktyki konceptualne, Teksty i publikacje

Miejsce: internet

Rola i współtwórcy: autor, twórca koncepcji wizualnej

Gatunek: powieść filozoficzna; publikacja artystyczna

Rodzaj zdarzenia: publikacja książki

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/auctor-ksiazka-2024/>

049 / Solfeggio-1 · wariant archiwalny

Data / okres: 2024

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna, Sztuka dźwięku i muzyka

Środowisko: Przeglądarka / HTML / JavaScript

Status: Wariant archiwalny

<https://chmiola.com/applications/solfeggio-1/>

[Plik źródłowy](#)

050 / Solfeggio-1-1

Data / okres: 2024

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna, Sztuka dźwięku i muzyka

Środowisko: Przeglądarka / HTML / JavaScript

Status: Aplikacja dostępna na stronie

<https://chmiola.com/applications/solfeggio-1-1/>

[Plik źródłowy](#)

051 / Solfeggio-2 · wariant archiwalny

Data / okres: 2024

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna, Sztuka dźwięku i muzyka

Środowisko: Przeglądarka / HTML / JavaScript

Status: Wariant archiwalny

<https://chmiola.com/applications/solfeggio-2/>

[Plik źródłowy](#)

052 / Solfeggio-2-1

Data / okres: 2024

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna, Sztuka dźwięku i muzyka

Środowisko: Przeglądarka / HTML / JavaScript

Status: Aplikacja dostępna na stronie

<https://chmiola.com/applications/solfeggio-2-1/>

[Plik źródłowy](#)

053 / Muzyka codzienności

Data / okres: 2023-10

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Nieustalone w dostępnym zapisie

Rola i współtwórcy: reżyser, edukator, kurator

Gatunek: performance kinetyczny; prezentacja prac

Rodzaj zdarzenia: wydarzenie społeczno-artystyczne

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/muzyka-codziennosci-2023/>

054 / Muzyka codzienności

Data / okres: 2023-10

Kategoria: Performans i działania, Instalacja i dźwięk, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: P.P. Dzwoneczek, Szczecin

Rola Oskara Chmioli: kuratela · reżyseria

<https://chmiola.com/works/muzyka-codziennosci/>

055 / Inwigilacja 2

Data / okres: 2023-07

Kategoria: Praktyki konceptualne, Sztuka cyfrowa i interaktywna, Performans i działania

Miejsce: Facebook

Rola i współtwórcy: inicjator, performer konceptualny

Gatunek: performance medialny; działanie konceptualne

Rodzaj zdarzenia: projekt długotrwały

Status: Kontynuowane - według autora

<https://chmiola.com/events/inwigilacja-2-2023/>

056 / Inwigilacja 2

Data / okres: 2023-07

Kategoria: Performans i działania, Praktyki konceptualne, Sztuka cyfrowa i interaktywna

Miejsce: Facebook

Rola Oskara Chmioli: autorstwo tekstu

<https://chmiola.com/works/inwigilacja-2/>

057 / Rola kontrola kontra rola

Data / okres: 2023-07

Kategoria: Praktyki konceptualne

Miejsce: Instytut Cybernetyki Sztuki, Gdańsk

Rola i współtwórcy: artysta uczestniczący w wystawie

Gatunek: udział w wystawie sztuki współczesnej

Rodzaj zdarzenia: wydarzenie wystawiennicze

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/rola-kontrola-kontra-rola-2023/>

058 / Rola kontrola kontra rola - udział w wystawie

Data / okres: 2023-07

Kategoria: Praktyki konceptualne

Miejsce: ICS Instytut Cybernetyki Sztuki, Gdańsk

Rola Oskara Chmioły: artysta prezentowany na wystawie

<https://chmiola.com/works/rola-kontrola-kontra-rola/>

059 / Au(c)tor - wyjście człowieka z obrazu

Data / okres: 2023-05

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: XI Wiosna Muz, Wolin-Grodno

Rola i współtwórcy: performer; fotografia: Cezary Dubiel

Gatunek: performance; interpretacja fotografii

Rodzaj zdarzenia: wykonanie podczas festiwalu

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/auctor-wyjście-z-obrazu-2023/>

060 / Au(c)tor - wyjście człowieka z obrazu

Data / okres: 05.2023

Kategoria: Performans i działania

<https://chmiola.com/works/auctor-wyjście-człowieka-z-obrazu/>

061 / Koncert geometryczny

Data / okres: 04.2023

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne, Kuratela i animacja kultury

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/koncert-geometryczny/>

062 / Au(c)tor-autoportret

Data / okres: 2023

Kategoria: Praktyki konceptualne, Malarstwo i obraz

Rola Oskara Chmioły: autorstwo tekstu

Medium / forma: malarstwo - autoportret

Technika i materiał: akryl na płótnie

Format / wymiary: 60 × 90 cm

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/auctor-autoportret/>

063 / Au(c)tor. Poemat o asymptocie

Data / okres: 2023

Kategoria: Teksty i publikacje, Praktyki konceptualne

Rola Oskara Chmioły: autorstwo tekstu

Medium / forma: tekst literacki - poemat

Technika i materiał: wydruk na papierze

Format / wymiary: 20 × A4

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/auctor-poemat-o-asymptocie/>

064 / Au(c)tor. Schemat diagramatyczny

Data / okres: 2023

Kategoria: Praktyki konceptualne

Rola Oskara Chmióły: autorstwo tekstu

Medium / forma: diagram

Technika i materiał: kolorowy wydruk na papierze

Format / wymiary: A0

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/auctor-schemat-diagramatyczny/>

065 / Au(c)tor. Szkic do indywiduAkcji

Data / okres: 2023

Kategoria: Performans i działania, Film i obraz ruchomy, Praktyki konceptualne

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/auctor-szkic-do-indywiduAkcji/>

066 / A TO MY - wystawa i happening

Data / okres: 2022

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: plac Solidarności, Szczecin

Rola i współtwórcy: kurator

Gatunek: wystawa; happening

Rodzaj zdarzenia: projekt i wydarzenie zbiorowe

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/a-to-my-2022/>

067 / A TO MY - wystawa i happening

Data / okres: 2022

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

<https://chmiola.com/works/a-to-my-2022/>

068 / Między strunami - 2022

Data / okres: 2022

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne, Sztuka dźwięku i muzyka

Miejsce: P.P. Dzwoneczek, Szczecin

Rola i współtwórcy: reżyser, prowadzący

Gatunek: performance muzyczno-kinetyczny

Rodzaj zdarzenia: wykonanie kolektywne

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/miedzy-strunami-2022/>

069 / Między strunami - 2022

Data / okres: 2022

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: P.P. Dzwoneczek, Szczecin

Rola Oskara Chmióły: reżyseria · prowadzenie

<https://chmiola.com/works/miedzy-strunami-2022/>

070 / Między strunami - 2021

Data / okres: 2021

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: INKU, Szczecin

Rola i współtwórcy: artysta współtworzący sytuację kolektywną

Gatunek: performance kolektywny

Rodzaj zdarzenia: wykonanie grupowe

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/miedzy-strunami-2021/>

071 / Między strunami - 2021

Data / okres: 2021

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: INKU, Szczecin

<https://chmiola.com/works/miedzy-strunami-2021/>

072 / Ogród wyciszenia

Data / okres: 2021

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Szczecin - Stowarzyszenie A TO MY i P.P. Srebrny Dzwoneczek

Rola i współtwórcy: artysta prowadzący działanie kolektywne

Gatunek: sensoryczny performance kolektywny

Rodzaj zdarzenia: działanie społeczno-artystyczne

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/ogrod-wyciszenia-2021/>

073 / Ogród wyciszenia

Data / okres: 2021

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

<https://chmiola.com/works/ogrod-wyciszenia/>

074 / Bryza - pierwszy film performatywny

Data / okres: 2020

Kategoria: Film i obraz ruchomy, Performans i działania, Praktyki konceptualne

<https://chmiola.com/works/bryza/>

075 / Bryza - premiera online

Data / okres: 2020-12-30

Kategoria: Praktyki konceptualne, Film i obraz ruchomy, Performans i działania

Miejsce: Goyki 3 Art Inkubator, Sopot / internet

Rola i współtwórcy: twórca projektu filmowego; szczegółowe role w napisach produkcyjnych

Gatunek: film performatywny

Rodzaj zdarzenia: premiera online

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/bryza-premiera-2020/>

076 / Manifest kina performatywnego

Data / okres: 2020-07-25

Kategoria: Praktyki konceptualne, Film i obraz ruchomy, Teksty i publikacje

Miejsce: Sopot

Rola i współtwórcy: autor

Gatunek: manifest artystyczny

Rodzaj zdarzenia: publikacja wypowiedzi programowej

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/manifest-kina-performatywnego-2020/>

077 / Manifest kina performatywnego

Data / okres: 2020-07-25

Kategoria: Teksty i publikacje, Film i obraz ruchomy, Praktyki konceptualne

Miejsce: Sopot

Rola Oskara Chmioli: autorstwo tekstu

<https://chmiola.com/works/manifest-kina-performatywnego/>

078 / Artysta politykiem

Data / okres: 2020

Kategoria: Teksty i publikacje

Miejsce: Galeria Buntu Młodych, Warszawa

Rola i współtwórcy: autor tekstu

Gatunek: tekst o sztuce i życiu publicznym

Rodzaj zdarzenia: udział tekstowy w wydarzeniu

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/artysta-politykiem-2020/>

079 / Artysta politykiem

Data / okres: 2020

Kategoria: Teksty i publikacje

Miejsce: Galeria buntu młodych, Warszawa

Rola Oskara Chmioli: autorstwo tekstu

<https://chmiola.com/works/artysta-politykiem/>

080 / Bryza - zdjęcia jako performance kolektywny

Data / okres: 2020

Kategoria: Praktyki konceptualne, Film i obraz ruchomy, Performans i działania

Miejsce: Sopot

Rola i współtwórcy: twórca projektu; współpraca zespołowa według napisów filmu

Gatunek: performance kolektywny; realizacja filmowa

Rodzaj zdarzenia: proces zdjęciowy

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/bryza-zdjecia-2020/>

081 / Młyn

Data / okres: 2020

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Performans i działania

Miejsce: OFF w Młynie, Przecław 3D, Przecław

Rola i współtwórcy: kurator

Gatunek: performance kolektywny

Rodzaj zdarzenia: wykonanie podczas wydarzenia

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/mlyn-2020/>

082 / Młyn

Data / okres: 2020

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Przecław 3D, Przecław

Rola Oskara Chmioli: reżyseria · prowadzenie · kuratela

<https://chmiola.com/works/mlyn/>

083 / Ostatni bal

Data / okres: 2020

Kategoria: Artywizm, Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: plac Grunwaldzki, Szczecin

Rola i współtwórcy: artysta uczestniczący w działaniu protestacyjnym

Gatunek: protest klimatyczny; działanie artystyczne

Rodzaj zdarzenia: interwencja publiczna

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/ostatni-bal-2020/>

084 / Ostatni bal

Data / okres: 2020

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Plac Grunwaldzki, Szczecin

<https://chmiola.com/works/ostatni-bal/>

085 / Przy drzwiach zamkniętych

Data / okres: 2018-2020

Kategoria: Performans i działania, Film i obraz ruchomy

<https://chmiola.com/works/przy-drzwiach-zamknietych/>

086 / Przy drzwiach zamkniętych - premiera 2020

Data / okres: 2020

Kategoria: Film i obraz ruchomy, Performans i działania

Miejsce: Centrum Kultury Euroregionu Stara Rzeźnia, Szczecin

Rola i współtwórcy: reżyser, wykonawca

Gatunek: spektakl performatywny

Rodzaj zdarzenia: premiera sceniczna i online

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/przy-drzwiach-zamknietych-premiera-2020/>

087 / Źrednica Świętowita

Data / okres: 2020

Kategoria: Performans i działania, Film i obraz ruchomy, Instalacja i dźwięk

<https://chmiola.com/works/zrednica-swietowita/>

088 / Źrenica Świętowita

Data / okres: 2020

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Film i obraz ruchomy, Performans i działania

Miejsce: Centrum Współpracy Międzynarodowej, Grodno

Rola i współtwórcy: artysta, performer

Gatunek: performance konceptualny; wideoinstalacja

Rodzaj zdarzenia: wykonanie i prezentacja

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/zrenica-swietowita-2020/>

089 / Above Mainstream

Data / okres: 2019

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Galeria Młodych, Warszawa

Rola i współtwórcy: performer

Gatunek: performance

Rodzaj zdarzenia: wykonanie podczas Nocy Muzeów

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/above-mainstream-2019/>

090 / Above Mainstream

Data / okres: 2019

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Galeria Młodych, Warszawa

Rola Oskara Chmioty: performer

<https://chmiola.com/works/above-mainstream/>

091 / Gdańsk - szlak gotyku ceglanego

Data / okres: 2019

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Gdańsk

Rola Oskara Chmioty: oprowadzanie performatywne

<https://chmiola.com/works/gdansk-szlak-gotyku-2019/>

092 / Niebieski Świat

Data / okres: 2019

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Książnica Pomorska, Szczecin · Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

Rola Oskara Chmioty: reżyseria happeningu

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/niebieski-swiat/>

093 / Pamięć

Data / okres: 2019

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Come Witch Us, Inkubator Kultury, Szczecin

Rola i współtwórcy: performer

Gatunek: performance

Rodzaj zdarzenia: wykonanie festiwalowe

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/pamiec-2019/>

094 / Pamięć

Data / okres: 2019

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Inkubator Kultury, Szczecin

Rola Oskara Chmioly: performer

<https://chmiola.com/works/pamiec/>

095 / Pragnienie

Data / okres: 2019

Kategoria: Praktyki konceptualne, Performans i działania

Miejsce: Wiosna Muz, Centrum Współpracy Międzynarodowej, Grodno

Rola i współtwórcy: performer; część fotografii: Oskar Chmiola

Gatunek: psychoperformans

Rodzaj zdarzenia: udział w działaniu kolektywnym

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/pragnienie-2019/>

096 / Pragnienie - 2019

Data / okres: 2019

Kategoria: Performans i działania, Praktyki konceptualne

Miejsce: Centrum Współpracy Międzynarodowej, Grodno

Rola Oskara Chmioly: performer

<https://chmiola.com/works/pragnienie-2019/>

097 / Turystyka performerska - gotyk ceglany w Gdańsku

Data / okres: 2019

Kategoria: Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: szlak gotyku ceglanego, Gdańsk

Rola i współtwórcy: autor, performer i przewodnik

Gatunek: oprowadzanie performatywne

Rodzaj zdarzenia: projekt realizowany w przestrzeni miasta

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/gotykgdansk-2019/>

098 / Od dramatu do tańca

Data / okres: 2018

Kategoria: Film i obraz ruchomy

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/od-dramatu-do-tanca/>

099 / Przestrzeń sensoryczna

Data / okres: 2018

Kategoria: Praktyki konceptualne, Instalacja i dźwięk, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Nieustalone w dostępnym zapisie

Rola i współtwórcy: artysta

Gatunek: wystawa; środowisko sensoryczne

Rodzaj zdarzenia: prezentacja wystawiennicza

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/przestrzen-sensoryczna-2018/>

100 / Przestrzeń sensoryczna

Data / okres: 2018

Kategoria: Praktyki społeczne i edukacyjne

Rola Oskara Chmioly: kuratela

<https://chmiola.com/works/przestrzen-sensoryczna/>

101 / Przy drzwiach zamkniętych - 2018

Data / okres: 2018

Kategoria: Film i obraz ruchomy, Performans i działania

Miejsce: 13 Muz, Szczecin

Rola i współtwórcy: artysta i performer

Gatunek: performance kolektywny

Rodzaj zdarzenia: wykonanie wcześniejszej wersji

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/przy-drzwiach-zamknietych-2018/>

102 / Warstwy

Data / okres: 2018

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Dom Kultury 13 MUZ, Szczecin

Rola Oskara Chmioly: performer

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/warstwy/>

103 / Prawda

Data / okres: 2017-12-16

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica, Szczecin

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: performance; działanie filozoficzno-wizualne

Rodzaj zdarzenia: wykonanie z cyklu Realność

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/prawda-2017/>

104 / Prawda

Data / okres: 2017-12-16

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Książnica Pomorska, Szczecin

<https://chmiola.com/works/realnosc-prawda/>

105 / Miłość

Data / okres: 2017-12-10

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne, Instalacja i dźwięk

Miejsce: Niedziałkowskiego 21, Szczecin

<https://chmiola.com/works/realnosc-milosc/>

106 / Miłość - 2017

Data / okres: 2017-12-10

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Malarstwo i obraz, Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Stowarzyszenie A TO MY, ul. Niedziałkowskiego 21, Szczecin

Rola i współtwórcy: performance i obraz; współtwórcy według źródła

Gatunek: integracyjny performance; obraz współtworzony

Rodzaj zdarzenia: wykonanie z cyklu Realność

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/milosc-2017/>

107 / Śmierć

Data / okres: 2017-11-26

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Teatr Polski, Szczecin

Rola i współtwórcy: autor koncepcji, performer w działaniu kolektywnym

Gatunek: performance kolektywny

Rodzaj zdarzenia: wykonanie z cyklu Realność

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/smierc-2017/>

108 / Śmierć

Data / okres: 26.11.2017 - data potwierdzona przez artystę

Kategoria: Performans i działania

<https://chmiola.com/works/realnosc-smierc/>

109 / Tożsamość

Data / okres: 2017-11-04

Kategoria: Performans i działania, Kuratela i animacja kultury

Miejsce: Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/realnosc-tozsamosc/>

110 / Sprawiedliwość

Data / okres: 2017-10-14

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: plac Solidarności / Centrum Dialogu Przełomy, Szczecin

Rola i współtwórcy: autor, performer, inicjator części dialogowej

Gatunek: performance; działanie dialogowe

Rodzaj zdarzenia: trzyczęściowa realizacja z cyklu Realność

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/sprawiedliwosc-2017/>

111 / Sprawiedliwość

Data / okres: 2017-10-14

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

<https://chmiola.com/works/realnosc-sprawiedliwosc/>

112 / Sens

Data / okres: 2017-09-08

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania

Miejsce: Opera na Zamku, Szczecin

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: performance multimedialny; instalacja przestrzenna

Rodzaj zdarzenia: wykonanie z cyklu Realność

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/sens-2017/>

113 / Sens

Data / okres: 2017-09-08

Kategoria: Performans i działania, Instalacja i dźwięk

Miejsce: Opera na Zamku, Szczecin

<https://chmiola.com/works/realnosc-sens/>

114 / Czym jest dobro?

Data / okres: 2017-08-26

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Stargard

<https://chmiola.com/works/realnosc-dobro/>

115 / Dobro

Data / okres: 2017-08-26

Kategoria: Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: Europejski Szlak Gotyku Ceglanego, Stargard

Rola i współtwórcy: autor, performer i przewodnik

Gatunek: oprowadzanie performatywne

Rodzaj zdarzenia: wykonanie z cyklu Realność

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/dobro-2017/>

116 / Kim jestem?

Data / okres: 2017-07-27

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Teatr Kana, Szczecin

Rola i współtwórcy: autor, performer, inicjator spotkania

Gatunek: performance; otwarte spotkanie artystyczne

Rodzaj zdarzenia: pierwsze wykonanie cyklu Realność

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/kim-jestem-2017/>

117 / Kim jestem?

Data / okres: 2017-07-27

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: Teatr KANA

<https://chmiola.com/works/realnosc-kim-jestem/>

118 / Najważniejszy problem współczesnego świata

Data / okres: 2017-05-09

Kategoria: Praktyki konceptualne, Performans i działania

Miejsce: XIX INTERAKCJE, Piotrków Trybunalski

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: performance; prezentacja koncepcji Perfoterapii

Rodzaj zdarzenia: wykonanie festiwalowe

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/najwazniejszy-problem-2017/>

119 / Najważniejszy problem współczesnego świata

Data / okres: 2017-05-09

Kategoria: Performans i działania, Praktyki konceptualne

Miejsce: Piotrków Trybunalski

Rola Oskara Chmioli: performer

<https://chmiola.com/works/najwazniejszy-problem-wspolczesnego-swiata/>

120 / Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2017

Data / okres: 2017-04-01

Kategoria: Praktyki społeczne i edukacyjne

<https://chmiola.com/works/swiatowy-dzien-swiadomosci-autyzmu-2017/>

121 / Niebieski plac

Data / okres: 2017

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: plac Szarych Szeregów, Szczecin

Rola i współtwórcy: artysta związany z realizacją happeningu

Gatunek: happening

Rodzaj zdarzenia: działanie publiczne

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/niebieski-plac-2017/>

122 / Perfoterapia - XVI Konferencja PIKTOGRAMY

Data / okres: 2017

Kategoria: Praktyki konceptualne

Miejsce: Wydział Zarządzania i Ekonomii Usług Uniwersytetu Szczecińskiego

Rola i współtwórcy: autor i prelegent

Gatunek: prezentacja autorskiej metody

Rodzaj zdarzenia: wystąpienie konferencyjne

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/perfoterapia-piktogramy-2017/>

123 / Piękno

Data / okres: 2017

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Film i obraz ruchomy, Performans i działania

Miejsce: Muzeum Narodowe w Szczecinie, Wały Chrobrego 3

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - obraz i performance; Valerii Burianenko - dźwięk

Gatunek: performance multimedialny; instalacja; wideo

Rodzaj zdarzenia: wykonanie z cyklu Realność

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/piekno-2017/>

124 / Piękno

Data / okres: 2017 - kontekst cyklu; brak dokładnej daty w przypisanym fragmencie

Kategoria: Performans i działania, Instalacja i dźwięk, Film i obraz ruchomy

Miejsce: Muzeum Narodowe, Wały Chrobrego 3, Szczecin

<https://chmiola.com/works/realnosc-piekno/>

125 / Jasne Błonia

Data / okres: 2016

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Jasne Błonia, Szczecin

Rola i współtwórcy: artysta

Gatunek: akcja artystyczna

Rodzaj zdarzenia: działanie w przestrzeni publicznej

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/jasne-blonia-2016/>

126 / Turystyka performance - Szczecin 2016

Data / okres: 2016

Kategoria: Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: Szczecin

Rola i współtwórcy: przewodnik-performer

Gatunek: oprowadzanie performatywne

Rodzaj zdarzenia: działanie edukacyjno-artystyczne

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/turystyka-performance-2016/>

127 / Acedia - wieczór performance

Data / okres: 2015

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Galeria Działań, Warszawa

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: PSI-PERFORMANCE; performance

Rodzaj zdarzenia: prezentacja otwierająca cykl

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/acedia-2015/>

128 / Co to jest performance - publikacja

Data / okres: 2015

Kategoria: Performans i działania, Teksty i publikacje

Miejsce: Gazeta Polska

Rola i współtwórcy: autor

Gatunek: artykuł o sztuce performance

Rodzaj zdarzenia: publikacja prasowa

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/co-to-jest-performance-2015/>

129 / Polifonia - Muzyczny plac zabaw

Data / okres: 2015

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Praktyki społeczne i edukacyjne, Sztuka dźwięku i muzyka

Miejsce: galeria Tworzę się, Szczecin

Rola i współtwórcy: autor instalacji, prowadzący warsztaty

Gatunek: instalacja akustyczna; warsztat muzyczny

Rodzaj zdarzenia: prezentacja i proces warsztatowy

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/polifonia-2015/>

130 / Warsztaty performance dla dzieci i dorosłych - 2015

Data / okres: 2015

Kategoria: Performans i działania, Praktyki społeczne i edukacyjne

Miejsce: m.in. galeria Tworzę się, Szczecin

Rola i współtwórcy: prowadzący warsztaty

Gatunek: warsztat performance

Rodzaj zdarzenia: seria działań edukacyjnych

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/warsztaty-performance-2015/>

131 / Inwigilacja - 2014

Data / okres: 2014-06-27

Kategoria: Praktyki konceptualne, Sztuka cyfrowa i interaktywna

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/inwigilacja-2014/>

132 / Gra-nica

Data / okres: 2011-2014

Kategoria: Instalacja i dźwięk

<https://chmiola.com/works/gra-nica/>

133 / Higiena

Data / okres: 2011-2014

Kategoria: Praktyki konceptualne

<https://chmiola.com/works/higiena/>

134 / Kreolizacja

Data / okres: 2014

Kategoria: Performans i działania

<https://chmiola.com/works/kreolizacja/>

135 / Nie-post-szerzenie

Data / okres: 2014

Kategoria: Praktyki konceptualne, Performans i działania

Miejsce: festiwal inSPIRACJE, Szczecin

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: tryptyk performerski; interwencja medialna

Rodzaj zdarzenia: trzyczęściowa realizacja festiwalowa

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/nie-post-szerzenie-2014/>

136 / Nie-post-szerzenie - tryptyk performerski

Data / okres: 2014

Kategoria: Performans i działania, Praktyki konceptualne

<https://chmiola.com/works/nie-post-szerzenie/>

137 / Powroty

Data / okres: 2014

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: galeria Neurony Lustrzane, Warszawa

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: performance; działanie tekstowo-graficzne

Rodzaj zdarzenia: wykonanie podczas wystawy

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/powroty-2014/>

138 / Powroty

Data / okres: 2014

Kategoria: Performans i działania

<https://chmiola.com/works/powroty/>

139 / Poznań raczej performance - Perforado

Data / okres: 2014

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Galeria Raczej, Poznań

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: performance partycypacyjny

Rodzaj zdarzenia: wykonanie podczas wystawy

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/perforado-2014/>

140 / Pracownia Działań Przestrzennych Mirosława Bałki - 2011-2014

Data / okres: 2011-2014

Kategoria: Praktyki konceptualne, Instalacja i dźwięk, Performans i działania

Miejsce: Warszawa i miejsca wykonania wskazane w dokumentacji poszczególnych prac

Rola i współtwórcy: autor prac; kontekst dydaktyczny: Pracownia Działań Przestrzennych Mirosława Bałki

Gatunek: instalacje, fotografia i performanse

Rodzaj zdarzenia: grupa odrębnych realizacji w kontekście pracowni

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/pracownia-balki-2011-2014/>

141 / SpaceTime Performance - pierwsze spotkanie

Data / okres: 2014

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Performans i działania

Miejsce: Park Saski, Lublin

Rola i współtwórcy: inicjator formuły i spotkania

Gatunek: spotkanie performance; inicjatywa artystyczna

Rodzaj zdarzenia: uruchomienie ruchu i pierwsze spotkanie

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/spacetime-performance-poczatek-2014/>

142 / Św. Jan Kanty

Data / okres: 2011-2014

Kategoria: Performans i działania

<https://chmiola.com/works/jan-kanty/>

143 / Interakcje - Pręgierz i Kodowanie

Data / okres: 2013

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: XV INTERAKCJE, Piotrków Trybunalski; Kodowanie - Focus Mall

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: dwa performanse; interwencja z użyciem pisma

Rodzaj zdarzenia: udział w festiwalu

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/interakcje-pregierz-kodowanie-2013/>

144 / Kohezja

Data / okres: 2013

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Praktyki konceptualne

<https://chmiola.com/works/kohezja/>

145 / Kompozycja na siedem zmysłów

Data / okres: 2013

Kategoria: Performans i działania

<https://chmiola.com/works/kompozycja-na-siedem-zmyslow/>

146 / Przed... po... zamiast... Wystawa performerska

Data / okres: 2013

Kategoria: Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: Galeria Cicha4, Lublin

Rola i współtwórcy: autor, performer; opieka nad wystawą: Marta Ryczkowska

Gatunek: realizacja site-specific; zapis performansu

Rodzaj zdarzenia: udział w wystawie performerskiej

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/wystawa-performerska-2013/>

147 / Przestrzeń Performance - prowadzenie

Data / okres: 2013

Kategoria: Kuratela i animacja kultury, Performans i działania

Miejsce: Warszawa

Rola i współtwórcy: prowadzący inicjatywę

Gatunek: inicjatywa i spotkania performance

Rodzaj zdarzenia: prowadzenie przedsięwzięcia

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/przestrzen-performance-2013/>

148 / After the Dark - Halloween; permeation

Data / okres: 2012

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania

Miejsce: Barbican Centre, Londyn

Rola i współtwórcy: autor, performer

Gatunek: instalacja; performance w instalacji

Rodzaj zdarzenia: prezentacja wystawiennicza

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/after-the-dark-2012/>

149 / After the Dark - Londyn

Data / okres: 2012

Kategoria: Performans i działania, Instalacja i dźwięk

<https://chmiola.com/works/after-the-dark/>

150 / Przestrzeń P - Konteksty

Data / okres: 2012

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: festiwal Konteksty, Sokołowsko

Rola i współtwórcy: performer

Gatunek: performance

Rodzaj zdarzenia: wykonanie festiwalowe

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/przestrzen-p-2012/>

151 / Całopalenie

Data / okres: 2011

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: Biblioteka Krasińskich, Warszawa; gościnna wystawa Galerii Dzikiej

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - autor instalacji i performer

Gatunek: instalacja; instalacja przestrzenna i performance

Rodzaj zdarzenia: wystawa i uruchomienie instalacji

Materiały: Cienkie szare nici, małe piórka, kurtyna i architektura hallu.

Czas i wymiary: Niepodane w relacji autora.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/calopalenie-2011/>

152 / Działania Grupy Wyspa - 2009-2011

Data / okres: 2009-2011

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: miejsca według poszczególnych dokumentów Grupy Wyspa

Rola i współtwórcy: uczestnik i współtwórca działań grupowych

Gatunek: akcje i performanse grupowe

Rodzaj zdarzenia: okres działalności kolektywnej

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/grupa-wyspa-2009-2011/>

153 / Odbiór

Data / okres: 2011

Kategoria: Instalacja i dźwięk

<https://chmiola.com/works/odbior/>

154 / Odbiór - Podwórko na Pradze

Data / okres: 2011

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Sztuka dźwięku i muzyka

Miejsce: Śnie Pszczoly / Podwórko na Pradze, Warszawa

Rola i współtwórcy: autor instalacji

Gatunek: instalacja elektroakustyczna

Rodzaj zdarzenia: realizacja wystawiennicza

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/odbior-2011/>

155 / Deszcz poezji

Data / okres: 15.05.2010 - data akcji podana w treści; wpis utworzony 07.04.2010 mógł być później uzupełniany.

Kategoria: Performans i działania, Teksty i publikacje, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: Ulice centrum Warszawy

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - relacja w archiwum Wyspy; szczegółowy spis autorów tekstów niepodany

Gatunek: akcja poetycka; literatura w przestrzeni publicznej

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/deszcz-poezji-2010/>

156 / Labiratorium

Data / okres: 2010-04-10

Kategoria: Performans i działania, Teksty i publikacje

Miejsce: ul. Spokojna 15, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - autor wskazany imiennie w źródle

Gatunek: performance i tekst poetycki

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Miejsce i data: Luk-Arty, Spokojna 15, Warszawa, 10.04.2010.

Czas i materiały: Niepodane w odrębnej metryce.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/labiratorium-2010/>

157 / Luk-Arty

Data / okres: 2010-04-10

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Film i obraz ruchomy, Performans i działania, Teksty i publikacje

Miejsce: ul. Spokojna 15, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - autor wskazanego Laboratorium i uczestnik wydarzenia; pełna organizacja i kuratela niepodane

Gatunek: wydarzenie intermedialne; wystawa i działania performatywne

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/luk-arty-2010/>

158 / Magnetyczna synchronia

Data / okres: 2010-04-10

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Film i obraz ruchomy, Performans i działania, Teksty i publikacje

Miejsce: ul. Spokojna 15, Warszawa

Rola i współtwórcy: Adrianna Janowska - aktorka; autor/narrator - funkcja opisana bez imienia w tej części relacji; zapis w archiwum Oskara Chmiola

Gatunek: performance tekstowy; działanie z aktorką; instalacja z tekstu

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Materiały: Kartki z wersami Elektry; układ labiryntu przekształcany w czasie.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/magnetyczna-synchronia-2010/>

159 / Impresja żywiołów

Data / okres: 2010-03-07

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna, Sztuka dźwięku i muzyka

Miejsce: Krakowskie Przedmieście 5, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - relacja w archiwum Wyspy; działanie współtworzone, saksofonista niewskazany imiennie

Gatunek: performance kolektywny; improwizacja uliczna; działanie dźwiękowe

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Materiały: Piasek, świece, woda, woreczki z powietrzem, sznurek, tkanina, bańki mydlane i papier.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/impresja-zywiolow-2010/>

160 / Święto nas wszystkich

Data / okres: 2010-02-27

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: ul. Spokojna 15, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - działanie w kręgu Wyspy; konstrukcja współtworzona przez uczestników

Gatunek: performance kolektywny; instalacja partycypacyjna

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Materiały: Kolorowe sznurki, tkaniny, lekkie przedmioty przynoszone przez uczestników.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/swieto-nas-wszystkich-2010/>

161 / Falanga

Data / okres: 2010-02-22

Kategoria: Praktyki konceptualne, Performans i działania

Miejsce: ul. Spokojna 15, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - uczestnictwo w relacji Wyspy; fotografie wykonywane przez uczestników własnymi aparatami

Gatunek: performance kolektywny; akcja fotograficzna

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/falanga-2010/>

162 / Zabawa

Data / okres: Termin z zapowiedzi: 19.02.2010, godz. 17:30.

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania

Miejsce: Kawiarnia Spokojna, ul. Spokojna, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - zapis i dokumentacja w archiwum Wyspy; konstrukcje i opowieści uczestników

Gatunek: performance partycypacyjny; instalacje z przedmiotów; narracja

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Miejsce: Kawiarnia Spokojna, ul. Spokojna, Warszawa.

Status: Historyczna zapowiedź i materiały

<https://chmiola.com/events/zabawa-2010/>

163 / Miś

Data / okres: 2010-02-17

Kategoria: Praktyki konceptualne, Performans i działania

Miejsce: ul. Spokojna 15, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - zapis autorski w archiwum Wyspy; szczegółowy podział ról niepodany

Gatunek: interwencja z obiektem; performance konceptualny

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Czas: Początek wskazany na godz. 14; długość ekspozycji niepodana.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/mis-2010/>

164 / Kopalnia Manitu

Data / okres: 2010-02-16

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Teksty i publikacje, Sztuka dźwięku i muzyka

Miejsce: ul. Spokojna 15, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - autor i performer; goście zgodnie z otwartą formułą

Gatunek: performance duracyjny; improwizacja dźwiękowa; poezja

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Czas trwania: Około 4 godzin - relacja autora.

Materiały: Improwizowany instrument o brzmieniu gongu/misy, grzechotki, audio, dwie struny, kamienie, klucz, nici, sznurki, papier i inne drobne przedmioty wymienione w źródle.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/kopalnia-manitu-2010/>

165 / Autoportret zbiorowy

Data / okres: 2010-02-15

Kategoria: Malarstwo i obraz, Performans i działania

Miejsce: ul. Spokojna 15, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - relacja autorska w archiwum Wyspy; obraz współtworzony przez uczestników

Gatunek: performance partycypacyjny; obraz współtworzony

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Materiały: Płaszczyzna malarska i wybrane kolory; rodzaj podłoża, pigmentów i wymiary niepodane.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/autoportret-zbiorowy-2010/>

166 / Wieża Babel

Data / okres: 2010

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Kopenhaga

Rola i współtwórcy: performer

Gatunek: performance

Rodzaj zdarzenia: wykonanie

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/wieza-babel-2010/>

167 / Ogród zen

Data / okres: 2009-05-16

Kategoria: Instalacja i dźwięk, Performans i działania, Sztuka dźwięku i muzyka

Miejsce: Galeria Zoya, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - akcja wizualna; Maciej Fleiszfreser (w zapisie także Maciek) - muzyka

Gatunek: performance wizualno-muzyczny

Rodzaj zdarzenia: wykonanie podczas wystawy

Czas trwania: Około 90 minut.

Materiały i sprzęt: Ziemia, narzędzie do grabienia; komputer w partii muzycznej. Model urządzeń i rozmiar pola niepodane.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/ogrod-zen-2009/>

168 / Mnich

Data / okres: 2009-05-13

Kategoria: Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: Krakowskie Przedmieście, Warszawa: od UW i ASP do pomnika Kopernika

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - autor i performer

Gatunek: performance; działanie spacerowe site-specific

Rodzaj zdarzenia: pojedyncze wykonanie w przestrzeni publicznej

Czas trwania: Około 30 minut; początek około godziny 13 - według relacji autora.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/mnich-2009/>

169 / Grupa Wyspa - wystawa w Galerii Zoya

Data / okres: 2009

Kategoria: Praktyki konceptualne

Miejsce: Galeria Zoya, Warszawa

Rola i współtwórcy: artysta uczestniczący w wystawie grupy

Gatunek: wystawa grupowa

Rodzaj zdarzenia: prezentacja wystawiennicza

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/grupa-wyspa-zoya-2009/>

170 / Serpentyna

Data / okres: 2007-11-15

Kategoria: Performans i działania, Site-specific i przestrzeń publiczna

Miejsce: Łazurowe Wybrzeże, Francja; dokładne miejsce wymaga wyjaśnienia rozbieżności źródłowej

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - autor i performer

Gatunek: performance; działanie w krajobrazie

Rodzaj zdarzenia: pojedyncze wykonanie plenerowe

Materiały opisane przez autora: Hula-hop, ogień, woda i porzucony rower; plastikowa pozostałość.

Czas: Noc; długość wykonania niepodana.

Status: Zrealizowane

<https://chmiola.com/events/serpentyna-2007/>

171 / Człowiek czyli czas / Miłość

Data / okres: 2007

Kategoria: Praktyki konceptualne, Performans i działania

Miejsce: bursa Szkół Artystycznych, Lublin

Rola i współtwórcy: autor wystawy i performansu

Gatunek: wystawa indywidualna; performance; rzeźba

Rodzaj zdarzenia: wystawa i wczesne wykonanie Miłości

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/czlowiek-czyli-czas-2007/>

172 / Film - Cannes

Data / okres: 2007

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Cannes

Rola i współtwórcy: artysta, performer

Gatunek: performance - określenie autorskie

Rodzaj zdarzenia: działania artystyczne

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/film-cannes-2007/>

173 / Spektakl - Wenecja

Data / okres: 2007

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Wenecja

Rola i współtwórcy: performer

Gatunek: performance

Rodzaj zdarzenia: wykonanie

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/spektakl-wenecja-2007/>

174 / **Szczęcie - Monaco Monte Carlo**

Data / okres: 2007

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Monaco Monte Carlo

Rola i współtwórcy: performer

Gatunek: performance

Rodzaj zdarzenia: wykonanie

Status: Wpis historyczny

<https://chmiola.com/events/szczecie-monaco-2007/>

175 / **Inty wymiar**

Data / okres: Nieustalona. Wpis opublikowano 6 kwietnia 2014; nie jest to automatycznie data powstania filmu.

Kategoria: Film i obraz ruchomy

Miejsce: Nieustalone w zachowanym wpisie

Rola i współtwórcy: Materiał w autorskim portfolio Oskara Chmioly; szczegółowe role produkcyjne niepodane

Gatunek: wideo

Rodzaj zdarzenia: film lub dokumentacja działania

Status: Zachowana dokumentacja

<https://chmiola.com/events/inty-wymiar/>

176 / **Irydium**

Data / okres: Nieustalona. Wpis opublikowano 6 kwietnia 2014; nie jest to automatycznie data powstania filmu.

Kategoria: Film i obraz ruchomy

Miejsce: Nieustalone w zachowanym wpisie

Rola i współtwórcy: Materiał w autorskim portfolio Oskara Chmioly; szczegółowe role produkcyjne niepodane

Gatunek: film

Rodzaj zdarzenia: film lub dokumentacja działania

Status: Zachowana dokumentacja

<https://chmiola.com/events/irydium/>

177 / **Len II**

Data / okres: Niepodana w tekście; wpis opublikowano 6 kwietnia 2014. Data w nazwie pojedynczego zdjęcia nie wystarcza do datowania całego wydarzenia.

Kategoria: Performans i działania

Miejsce: Fort Sokołnickiego, Warszawa

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - uczestnik działania kolektywnego; kuratorka: Jadwiga Kiciak; pozostali uczestnicy wymienieni w źródle

Gatunek: performance kolektywny

Rodzaj zdarzenia: udział w działaniu zbiorowym

Czas, materiały, wymiary: Nieustalone w zachowanej metryce.

Status: Zachowana dokumentacja

<https://chmiola.com/events/len-ii/>

178 / Maluj wiosnę

Data / okres: Data realizacji nieustalona; publikacja wpisu 21.03.2010.

Kategoria: Malarstwo i obraz, Performans i działania

Miejsce: Niepodane w zachowanym wpisie

Rola i współtwórcy: Działanie Grupy Wyspa w archiwum Oskara Chmioły; szczegółowy skład i podział autorstwa niepodane

Gatunek: akcja malarska; obraz współtworzony

Rodzaj zdarzenia: działanie w kręgu Grupy Wyspa

Materiały: Farby - zgodnie z relacją; technika, podłoże i wymiary niepodane.

Miejsce: Niepodane we wpisie.

Status: Zachowana dokumentacja

<https://chmiola.com/events/maluj-wiosne/>

179 / Ogień w głowie - teatr a performance

Data / okres: Data produkcji nieustalona; wpis 6 kwietnia 2014.

Kategoria: Film i obraz ruchomy, Performans i działania

Miejsce: Niepodane w zachowanej notatce

Rola i współtwórcy: Oskar Chmiola - realizacja zamieszczona w autorskim portfolio; współpraca: Adrianna Janowska; inspiracja: Marius von Mayenburg

Gatunek: spektakl/performance; dokumentacja wideo

Rodzaj zdarzenia: działanie na styku teatru i performance

Status: Zachowana dokumentacja

<https://chmiola.com/events/ogien-w-glowie/>

180 / Ogród wielokrotny

Data / okres: Data nieustalona

Kategoria: Film i obraz ruchomy

Status: Praca / dokumentacja

<https://chmiola.com/works/ogrod-wielokrotny/>

181 / Podwyższenie Krzyża

Data / okres: Nieustalona. Wpis opublikowano 6 kwietnia 2014; nie jest to automatycznie data powstania filmu.

Kategoria: Film i obraz ruchomy

Miejsce: Nieustalone w zachowanym wpisie

Rola i współtwórcy: Materiał w autorskim portfolio Oskara Chmioły; szczegółowe role produkcyjne niepodane

Gatunek: zapis wideo

Rodzaj zdarzenia: film lub dokumentacja działania

Status: Zachowana dokumentacja

<https://chmiola.com/events/podwyzszenie-krzyza/>

182 / Ten-is

Data / okres: Nieustalona. Wpis opublikowano 6 kwietnia 2014; nie jest to automatycznie data powstania filmu.

Kategoria: Film i obraz ruchomy, Performans i działania

Miejsce: Nieustalone w zachowanym wpisie

Rola i współtwórcy: Materiał w autorskim portfolio Oskara Chmioły; szczegółowe role produkcyjne niepodane

Gatunek: video-performance

Rodzaj zdarzenia: film lub dokumentacja działania

Status: Zachowana dokumentacja

<https://chmiola.com/events/ten-is/>

183 / Wirtualny szlak dziedzictwa · Sokołowsko

Data / okres: Data nieustalona

Kategoria: Sztuka cyfrowa i interaktywna

Środowisko: Przeglądarka / HTML / JavaScript

Status: Aplikacja dostępna na stronie

<https://chmiola.com/applications/sokolowsko/>

[Plik źródłowy](#)